

DA ECOMONDO ALLE CITTÀ DEL FUTURO, L'ILLUMINAZIONE DI HERA LUCE CIRCOLARE

La società Benefit che l'anno scorso aveva presentato Loome, il lampione infinto così da allargare la propria proposta per la creazione di valore condiviso, quest'anno presenta apparecchi circolari anche per gli interni

Matteo Seraceni

Responsabile ingegneria e innovazione – Hera luce

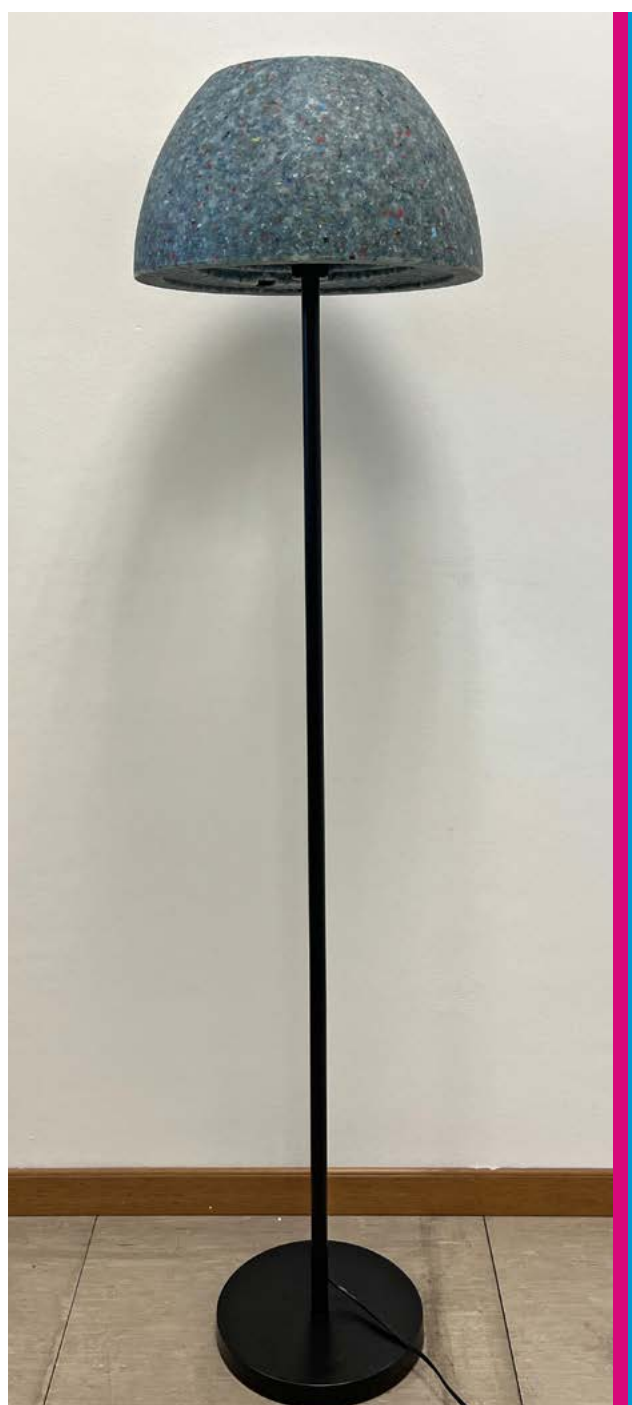
È passato un anno dal lancio di Loome, il lampione riciclato e riciclabile, che Hera Luce in collaborazione con Niteko ha presentato alla scorsa edizione di Ecomondo. E per il 2023 il progetto che vede i principi di economia circolare applicata all'illuminazione si amplia: non solo i lampioni per esterni, ma anche le lampade per interni saranno completamente riciclate e riciclabili, all'infinito, dimostrando quanto **Hera Luce, società Benefit del Gruppo Hera**, voglia concretamente dare il proprio contributo alla sostenibilità ambientale.

Lo stand HERA ad Ecomondo, che troverete al padiglione C1, sarà infatti illuminato da Hera Luce con due diverse tipologie di apparecchi "circolari": una versione speciale per interni di **Loome**, realizzata da Lorelux, sia in forma di piantana che di applique a parete e un proiettore Philips MyCreation di Signify, realizzato in materiale riciclato e riciclabile, grazie alla tecnologia di stampa in 3D.

Loome

Loome è un progetto di illuminazione circolare, per ambienti urbani, realizzato grazie alla tecnologia Lorelux sviluppata e realizzata da Niteko, con la plastica riciclata di Aliplast.

Loome è un lampione "infinito": nasce dalla plastica raccolta come rifiuto dal Gruppo Hera e, una volta raggiunta la vita utile, il polimero riciclato di cui è composto il telaio del corpo illuminante viene nuovamente riciclato per dare vita a nuovi lampioni, in un perfetto esempio di economia circolare. Inoltre, Loome è disassemblabile: caratteristica che permette al corpo illuminante di essere facilmente riparabile andando a





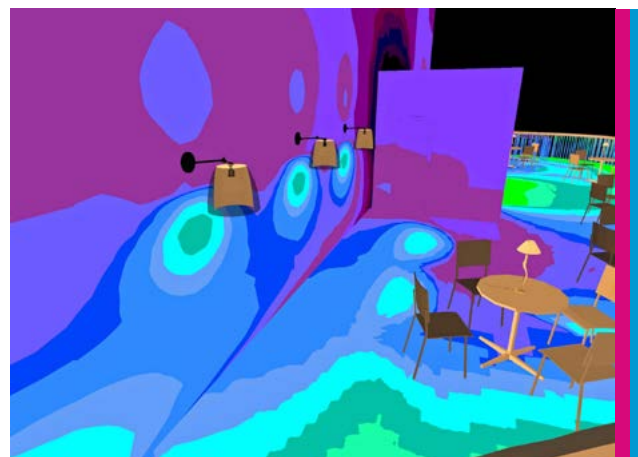
contrastare l'obsolescenza programmata e allungando così la vita utile del prodotto e delle sue parti.

La soluzione è stata presentata l'anno scorso e già molti Comuni italiani hanno deciso di utilizzarla per contribuire alla sostenibilità ambientale e al raggiungimento degli obiettivi ONU 2030 e delle politiche di carbon neutrality europee.

Un esempio concreto è il progetto che si sta realizzando nel **comune di Imola**, all'interno del giardino Walter Grandi, in via Benedetto Croce. Hera Luce sta riqualificando l'illuminazione pubblica dell'area verde con 16 apparecchi "Loom", al 100% riciclabili.

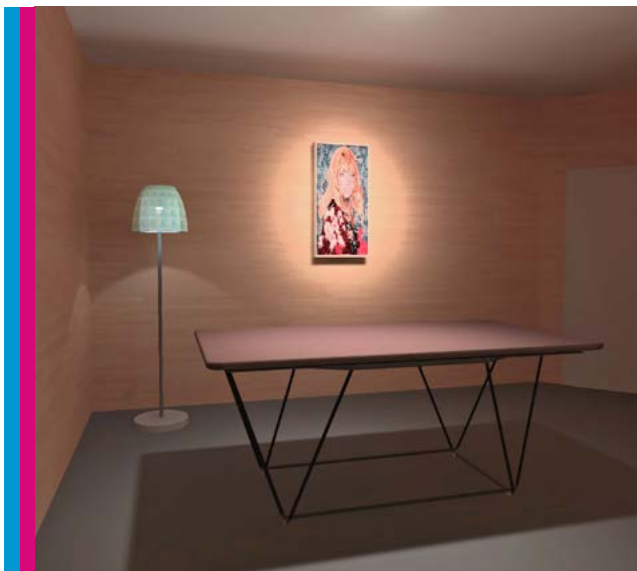
I plinti saranno realizzati in acciaio zincato, anche in questo caso riciclabili al 100%, e i 16 pali in acciaio riciclato dal produttore Imet (riciclati al 70% in entrata e al 100% in uscita).

L'illuminazione da **interni**, invece, è la grande novità lanciata quest'anno ad Ecomondo: Hera Luce vuole ampliare la propria proposta facendo leva sulla propria esperienza e quella dei propri partner fornitori, e le collaborazioni storiche con architetti, interior designer e progettisti. Il fine è quello di creare ambienti suggestivi attraverso sistemi di altissima qualità e la massima attenzione sul delicato equilibrio di luci



IdA





e ombre. Per questo motivo è stato scelto di presentare anche i proiettori stampati in 3D di Signify, una soluzione circolare e sostenibile che aiuta architetti e progettisti a creare letteralmente (da qui il nome Philips MyCreation) il proprio apparecchio di illuminazione in base alle necessità illuminotecniche e allo stile desiderato.

La Luce nello spazio espositivo

La progettazione illuminotecnica dello spazio espositivo del Gruppo Hera è un esempio di innovazione e sostenibilità. Gli obiettivi principali del progetto sono molteplici:

- **Creazione** di un percorso di luce: la luce definisce un itinerario che guida i visitatori attraverso lo spazio espositivo.
- **Valorizzazione** del materiale riciclato: una parte fondamentale della progettazione è dedicata a enfatizzare le decorazioni e le opere artistiche realizzate con materiale plastico riciclato. Questo approccio consente al Gruppo Hera di sposare la sostenibilità con l'arte ed il design, dimostrando l'impegno per l'ambiente attraverso l'uso creativo di materiali riciclati
- **Equilibrio** tra Luce e Ombra: un elemento distintivo della soluzione progettuale è la creazione di equilibri dinamici tra luce e ombra per ottenere effetti visivi suggestivi. Questo gioco tra luce e ombra contribuisce a creare un'atmosfera coinvolgente all'interno dello spazio espositivo.

Il visitatore verrà guidato dai colori dai tendaggi dello stand realizzati in plastica da recupero. Questi definiranno il perimetro dello spazio espositivo con effetti luminosi cangianti. Attraversando le tende si percorre

uno spazio filtro tra la zona esterna, pubblica ed espositiva, e quella interna delle salette più intima e riservata. Questo ambiente è messo in luce dai proiettori Philips MyCreation di Signify. Le sale riunioni saranno illuminate anche da un apparecchio Loom in versione piantana. Il visitatore, salendo al piano superiore, troverà poi installati apparecchi Loom in versione applique a parete, tutti realizzati da Niteko, con la plastica riciclata di Aliplast.

Il progetto realizzato da Hera Luce è un esempio di come la sostenibilità, l'innovazione e la creatività possano convergere per creare un ambiente unico e accattivante. Questo progetto dimostra l'impegno del Gruppo Hera nell'incanalare l'energia e le risorse verso soluzioni che sono sia ecologiche che artistiche.

Alessandro Battistini, Amministratore Delegato di Hera Luce, dichiara: "Hera Luce mette a disposizione il proprio know-how e le proprie risorse, aggiungendo un tassello fondamentale, l'illuminazione di interni, all'approccio multi-business proposto dal Gruppo Hera. Lo facciamo attraverso la massima attenzione alla qualità della luce e al confort visivo, agendo convintamente e sistematicamente, per generare valore condiviso assieme ai clienti che serviamo (Hera Luce è una Società Benefit dal 2022) declinando gli obiettivi ONU di sviluppo sostenibile 2030 alle proposte che proponiamo".

Hera Luce società Benefit

La controllata del Gruppo Hera è tra le prime società di illuminazione pubblica in Italia ad aver inserito nel proprio statuto sociale l'impegno di **produrre benefici per i suoi stakeholder**. Concretamente, Hera Luce persegue alcune finalità specifiche di beneficio verso i territori serviti: contribuire alla prosperità delle comunità locali dove opera mediante la progettazione e realizzazione di **modelli sostenibili, resilienti e innovativi di sviluppo urbano** (Hera Luce for Smart Circular City/Land); perseguire la neutralità di carbonio, agendo tramite interventi volti **all'efficienza energetica e la transizione verso fonti alternative**; infine guidare la transizione verso un modello di **economia circolare**, anche attraverso la misurazione della circolarità in ottica di ciclo di vita degli impianti. ■

Hera Luce

Caterina Zanirato
Mobile.: 347.6966821
caterina.zanirato@acegasapsamga.it
www.HeraLuce.it